

Dirección de Registro

LICENCIATURA EN CINE Y COMUNICACION AUDIOVISUAL (LCC) VERSIÓN 2020

Créditos del Programa: 213

Formación General :

Formación Especializada :

Formación Profesional :

NOTA:

Este plan de estudio está en proceso de revisión

Asignatura		CR	Pre-requisitos	Co-requisitos	Req. Créditos
<b>Trimestre número : 1</b>					
AHC109	REDACCION	4			0
AHO102	ORIENTACION ACADEMICA E INSTITUCIONAL	0			0
CBA1X3	VIDA EN EL MEDIO AMBIENTE (ELECTIVAS)	2			0
CBM101	ALGEBRA Y GEOMETRIA ANALITICA	5			0
CSH112	CIUDADANIA Y ETICA	2			0
LCC222	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DEL ARTE	4			0
SHI103	INGLES 01 (BASICO I)	0			0
		<u>17</u>			
<b>Trimestre número : 2</b>					
AHC110	RAZONAMIENTO Y ARGUMENTACION/EXPOSICION Y DEBATE	4	AHC109		0
CBM102	CALCULO DIFERENCIAL	5	CBM101		0
CSS102	SER HUMANO Y SOCIEDAD: TEMAS SOCIALES CONTEMPORANEOS	2			0
EAA1X1	ELECTIVAS DE AREAS ACADEMICAS I	2			0
LCC223	DRAMATURGIA	2			0
LCC224	FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA	4			0
SHI104	INGLES 02 (BASICO II)	0	SHI103		0
		<u>19</u>			
<b>Trimestre número : 3</b>					
EAA1X2	ELECTIVAS DE AREAS ACADEMICAS II	2			0
ING102	INTRODUCCION A LA PROGRAMACION	2			0
ING102L	LABORATORIO DE INTRODUCCION A LA PROGRAMACION	0			0
LCC205	ESTRUCTURA NARRATIVA	4			0
LCC225	SEMIÓTICA	4			0
LCC226	HISTORIA DEL CINE	4			0
LCC227	HISTORIA Y ESTÉTICA DEL DOCUMENTAL	2			0
SHI105	INGLES 03 (INTERMEDIO I)	0	SHI104		0
		<u>18</u>			
<b>Trimestre número : 4</b>					
AHQ101	QUEHACER CIENTIFICO	4			0
CSH113	PENSAMIENTO CREATIVO	2			0
EAA1X3	ELECTIVAS DE AREAS ACADEMICAS III	2			0
LCC207	ESCRITURA DEL GUION	4	LCC205		0
LCC214	FUNDAMENTOS DE MONTAJE	4			0
LCC228	ESTRUCTURAS NARRATIVAS EN EL CARIBE	2			0
SHI106	INGLES 04 (INTERMEDIO II)	0	SHI105		0
		<u>18</u>			
<b>Trimestre número : 5</b>					
AHM201	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	4			0

Dirección de Registro

LICENCIATURA EN CINE Y COMUNICACION AUDIOVISUAL (LCC) VERSIÓN 2020

Créditos del Programa: 213

Formación General :

Formación Especializada :

Formación Profesional :

**NOTA:**

Este plan de estudio está en proceso de revisión

EAA1X2	ELECTIVAS DE AREAS ACADEMICAS II	2			0
LCC229	TALLER DE CÁMARA E ILUMINACION	4	LCC224		0
LCC230	TÉCNICAS Y FLUJOS DE TRABAJO EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	4	LCC214		0
LCC231	DESARROLLO Y GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	4	LCC205		0
LCC232	LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL	2	LCC207		0
SHI107	INGLES 05 (AVANZADO I)	0	SHI106		0
		<hr/>			
		20			

**Trimestre número : 6**

CSH105	PROYECTO INTEGRADOR DE ESTUDIOS GENERALES	2			0
LCC318	ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Y CONTINUIDAD	4			0
LCC319	DIRECCIÓN I	1	LCC232	LCC319L	0
LCC319L	PÁCTICAS DE DIRECCIÓN I	3	LCC232	LCC319	0
LCC320	PRODUCCIÓN I	1	LCC232	LCC320L	0
LCC320L	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN I	3	LCC232	LCC321	0
LCC321	TÉCNICA Y REGISTRO SONORO	4			0
SHI108	INGLES 06 (AVANZADO II)	0	SHI107		0
		<hr/>			
		18			

**Trimestre número : 7**

LCC305	GUIÓN TECNICO	2			50
LCC309	DISEÑO DE PRODUCCION	4			0
LCC322	PROYECTO INTEGRADOR FICCIÓN	2	LCC319 LCC319L LCC321	LCC322L	50
LCC322L	PRÁCTICA DE PROYECTO INTEGRADOR FICCIÓN	3	LCC319 LCC319L LCC321	LCC322	50
LCC323	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	4	LCC230		0
LCC324	DISEÑO DE SONIDO	2	LCC321		0
		<hr/>			
		17			

**Trimestre número : 8**

LCC325	MERCADEO Y PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	4			0
LCC326	REPORTAJE DE TV	2			0
LCC327	MUSICALIZACIÓN Y MEZCLA DE SONIDO	3	LCC324		0
LCC328	NUEVAS NARRATIVAS, FORMATOS DE PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN AUDIOVISUAL	4			0
		<hr/>			
		13			

**Trimestre número : 9**

LCC310	DIRECCION Y SELECCION DE ACTORES	4	LCC319 LCC319L		0
LCC329	DIRECCIÓN DOCUMENTAL DE CREACIÓN	3	LCC227		0
LCC330	ESCRITURA DEL GUIÓN II: PROYECTO FINAL DE GRADO	4	LCC207		0
LCC331	ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	4			0
		<hr/>			
		15			

**Trimestre número : 10**

LCC332	DESARROLLO Y GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES II: PROYECTO FINAL DE GRADO	4	LCC324 LCC329		0
LCC333	DIRECCIÓN II: PUESTA EN ESCENA	1	LCC319 LCC319L LCC320 LCC320L		0
LCC333L	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN II: PUESTA EN ESCENA	3	LCC319 LCC319L LCC320 LCC320L		0

Dirección de Registro

LICENCIATURA EN CINE Y COMUNICACION AUDIOVISUAL (LCC) VERSIÓN 2020

Créditos del Programa: 213

Formación General :

Formación Especializada :

Formación Profesional :

**NOTA:**

Este plan de estudio está en proceso de revisión

LCC334	PROYECTO INTEGRADOR DOCUMENTAL (PROYECTO INTEGRADOR DE ESTUDIOS ESPECIALIZANTES)	2	LCC329		0
LCC334L	PRÁCTICA DE PROYECTO INTEGRADOR DOCUMENTAL (PROYECTO INTEGRADOR DE ESTUDIOS ESPECIALIZANTES)	3	LCC329		0
		13			
<b>Trimestre número : 11</b>					
LCC335	TÉCNICAS DE ESTUDIO DE TV	2			0
LCC336	ANTEPROYECTO DE GRADO	4	LCC332		0
LCC337	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TENDENCIAS EN CINE	2			0
		8			
<b>Trimestre número : 12</b>					
CHH304	ÉTICA PROFESIONAL	4			0
LCC338	PRODUCCIÓN II: PROYECTO FINAL DE GRADO	2	LCC336	LCC338L	0
LCC338L	PRÁCTICA DE PRODUCCIÓN II: PROYECTO FINAL DE GRADO	3	LCC336	LCC338	0
		9			
<b>Trimestre número : 13</b>					
LCC339	PROYECTO FINAL DE GRADO (PROYECTO INTEGRADOR DE ESTUDIOS PROFESIONALIZANTES)	5	LCC338	LCC338L	100
LCC340	PASANTÍA PROFESIONAL	4			100
		9			