

CINE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VERSIÓN 2016

Asignatura	CR	Prerrequisitos	Correquisitos	Requisitos de Créditos
Trimestre número : 1				
AHC101 COMUNICACION EN LENGUA ESPAÑOLA I	4			0
AHO101 ORIENTACION ACADEMICA E INSTITUCIONAL (1)	2			0
CBM101 ALGEBRA Y GEOMETRIA ANALITICA	5			0
ELECTIVA SOCIO-HUMANISTICA (2)	4			0
TALLER DE ARTE Y CULTURA O DEPORTE (2)	2			0
	17			
Trimestre número : 2				
AHC102 COMUNICACION EN LENGUA ESPAÑOLA II	4	AHC101		0
AHQ101 QUEHACER CIENTIFICO	4			0
CSG207 DESARROLLO Y SOCIEDAD	4			0
ELECTIVA MEDIO-AMBIENTAL (2)	4			0
INGLES (3)	4			0
	20			
Trimestre número : 3				
LCC101 HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO	3			0
LCC102 HISTORIA DEL ARTE	4			0
LCC201 INTRODUCCION A LA SEMIOTICA	2			0
LCC202 ETICA Y ESTETICA	5			0
INGLES (3)	4			0
	18			
Trimestre número : 4				
LCC103 TALLER DE EXPRESION COMUNICATIVA	4			0
LCC104 INVESTIGACION Y EMPRENDIMIENTO	4	AHQ101		0
LCC203 NUEVOS FORMATOS, NARRATIVAS, FORMAS DE DISTRIBUCION Y EXHIBICION	2			0
LCC204 HISTORIA DEL CINE A TRAVES DEL MONTAJE	4			0
LCC205 ESTRUCTURA NARRATIVA	4			0
	18			

Trimestre número : 5

LCC206	ASISTENCIA DE DIRECCION Y CONTINUISTA	2		0
LCC207	ESCRITURA DEL GUION	4	LCC205	0
LCC208	HISTORIA Y ESTETICA DEL DOCUMENTAL	5	LCC204	0
LCC301	DESARROLLO DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL	4		0
		15		

Trimestre número : 6

LCC209	DIRECCION I	5	LCC206	0
LCC210	PRODUCCION I	5		0
LCC211	ASISTENCIA DE CAMARA	2		0
LCC212	ESTRUCTURAS NARRATIVAS ORALES EN EL CARIBE	5	LCC205	0
		17		

Trimestre número : 7

LCC213	FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFIA	4		0
LCC214	FUNDAMENTOS DE MONTAJE	4	LCC205	0
LCC215	TECNICAS DE REGISTRO SONORO	4		0
LCC302	PROYECTO INTEGRADOR DE FICCION 3 MINUTOS	5	LCC207 LCC209 LCC210	0
		17		

Trimestre número : 8

LCC216	DISEÑO SONORO	4	LCC215	0
LCC303	DIRECCION DOCUMENTAL DE CREACION	5	LCC205 LCC208 LCC301	0
LCC304	PROYECTO INTEGRADOR DE DOCUMENTAL 3 MINUTOS	5	LCC205 LCC208 LCC301	0
LCC305	GUION TECNICO	2	LCC302	0
		16		

Trimestre número : 9

LCC217	CRITICA CINEMATOGRAFICA	4	LCC204	0
LCC218	DRAMATURGIA	5	LCC205	0
LCC306	PROCESOS DE POST PRODUCCION DIGITAL	4	LCC214	0
LCC307	DIRECCION II	5	LCC209	0
		18		

Trimestre número : 10

LCC219	FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	4	LCC210	0
LCC220	ESCRITURA NARRATIVA TRANSMEDIA Y SERIES WEB	4	LCC203	0
LCC308	TECNICA DE ESTUDIO DE TV	4		0
LCC309	DISEÑO DE PRODUCCION	4		0
		16		

Trimestre número : 11

LCC221	TEORIA Y PRACTICA DE LA PUESTA EN ESCENA	5	LCC209	0
LCC310	DIRECCION Y SELECCIÓN DE ACTORES	4		0
LCC311	REPORTAJE PARA TELEVISION	4	LCC308	0
LCC312	ANTEPROYECTO DE GRADO	4	LCC210 LCC301	0
		17		

Trimestre número : 12

LCC313	PRODUCCION II	5	LCC210	0
LCC314	MERCADEO, DISTRIBUCION Y VENTA DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	4		0
LCC315	PROGRAMACION DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	4		0
		13		

Trimestre número : 13

LCC316	ADMINISTRACION Y GESTION CULTURAL: PASANTIA PROFESIONAL	4		99
LCC317	PROYECTO FINAL DE GRADO (LCC)	5		99
		9		

INGLÉS: Requisito de Graduación.

CLAVE 100	Componente de Formación General	:	52	Créditos
CLAVE 200	Componente de Formación Especializada	:	87	Créditos
CLAVE 300	Componente de Formación Profesional	:	72	Créditos
TOTAL		:	211	CRÉDITOS

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADO(A) EN CINE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

NOTAS EXPLICATIVAS:

- 1) Primera asignatura a inscribir en INTEC. En caso de retiro o reprobación, el estudiante deberá seleccionarla nuevamente el siguiente trimestre, hasta aprobarla.
- 2) El estudiante cursará una (1) Electiva Socio-Humanística, una (1) Electiva de Expresión Artística y Cultural (Taller de Arte y Cultura o Deporte) y una (1) Electiva Medio Ambiental, claves 100, correspondientes al Componente de Formación General.
- 3) El estudiante cursará dos niveles de Inglés de acuerdo a sus competencias previas en dicha lengua, determinadas mediante examen aplicado para tales fines. En caso de dominio pleno del Inglés podrá optar por otra lengua extranjera.
- 4) El estudiante debe aprobar el examen de inglés para poder optar por el Título.