



Code	INM202	Prerequisites	INM201
Name	Dibujo Mecánico II	Co-requisites	Ninguno

Credits	Contact Hours
04	44
Categorization of credits	
Math and basic science	
Engineering topic	X
Other	

Coordinator's name	Solandy Sánchez
--------------------	-----------------

Text book
Other supplemental materials
Solidworks2014 in 5 hours with video instruction / por Planchard,DavidC. SolidWorks2014 Part. I -basic tools : Introductory level tutorials part, assemblies and drawings / por Tran,Paul.

Description	
<p>El Dibujo Mecánico es un medio de expresión y comunicación indispensable en el desarrollo de procesos de investigación científica, de proyectos tecnológicos y de actuación científica cuyo último fin sea la creación de un producto industrial o artístico. Es un lenguaje obligatorio para todas aquellas personas que se relacionen técnicamente a cualquier nivel y quieran convertir su trabajo en una actividad creadora. Permite además un diálogo fluido entre proyectista, fabricante y usuario, mediante un conjunto de convenciones y normas que caracterizan el lenguaje específico del Dibujo Mecánico y que le dan carácter objetivo, fiable y universal.</p>	
Type of course	<input checked="" type="checkbox"/> Required <input type="checkbox"/> Elective

Specific goals for the course	
Outcomes of instruction	<p>EG1. Aprender el concepto de dimensionamiento, explicar la idea de tolerancia en el dimensionamiento y las reglas fundamentales.</p> <p>EG2. Aplicar las técnicas para el dimensionamiento y seleccionar las dimensiones apropiadas para una parte moderadamente compleja y aplicarlas correctamente al dibujo de ella.</p>

	<p>EG3. Aprender la importancia de una vista auxiliar, a describir situaciones en donde se desea una vista auxiliar.</p> <p>EG4. Ubicar vistas auxiliares superior adyacente, frontal adyacente y lateral adyacente elaborada a partir de vistas primarias. Y a elaborar una vista auxiliar de una vista inclinada.</p> <p>EG5. Explicar la importancia de los dibujos pictóricos como una ayuda en la visualización.</p> <p>EG6. Presentar piezas en vistas múltiples que se apege a prácticas aceptadas de dibujos de ingeniería, decidiendo cuándo es necesaria una vista en corte y que categoría de vista en corte se debe utilizar para circunstancias particulares.</p>
Student outcomes	<p>CG1. Comprender los principios de la proyección y Mostrar cómo se utiliza la proyección ortogonal para crear vistas múltiples de un objeto para dibujos formales de ingeniería, y crear dibujo con vistas múltiples a partir de un objeto tridimensional.</p> <p>CG2. Aumentar las habilidades de visualización, emplear estrategias básicas para visualizar objetos complejos y Moverse uniformemente entre representaciones bi y tridimensionales de objetos.</p> <p>CG3. Elaborar el dibujo isométrico de un objeto compuesto de superficies principales, inclinadas y oblicuas, trazar elipses en las caras frontal, superior y derecha de un dibujo isométrico para representar cilindros y agujeros.</p> <p>CG4. Utilizar las vistas en corte como un método para mostrar los rasgos de una parte que normalmente están ocultos.</p>

Topics
<p>Unidad I. Construcciones geométricas usando la interfaz Solidworks</p> <p>Unidad II. Proyecciones ortogonales y representación de vistas usando la interfaz Solidworks</p> <p>Unidad III. Técnicas avanzadas de visualización usando la interfaz Solidworks</p> <p>Unidad IV. Vistas en corte usando la interfaz Solidworks</p> <p>Unidad V. Vistas auxiliares para objetos sólidos</p> <p>Unidad VI. Dimensionamiento usando la interfaz Solidworks</p> <p>Unidad VII. Dibujos de trabajo</p>