



Code	AHC101	Prerequisites	Ninguno
Name	Comunicación en Lengua Española I	Co-requisites	Ninguno

Credits	Contact Hours
04	
Categorization of credits	
Math and basic science	
Engineering topic	
Other	X

Coordinator's name	Ligia Ramírez
--------------------	---------------

Text book
Other supplemental materials
<p>Abreu, Espinal., García. (S/F). Lengua Española Básica. Santo Domingo: Editora Buho. Pág. 201, 167</p> <p>Auffant, Vivian (2005) Antología literaria. Pearson Prentice Hall.</p> <p>Bustos Gisbert, J.M. (1996). La construcción de textos en español, Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca.</p> <p>Cabanes, Santiago. (2003). Ortografía Básica. Santo D domingo, Editorial ABC.</p> <p>Cabrera G, Carlos E., García Ca, Manuel. (2006). Español universitario. Santo Domingo: Santillana Universitaria. Pág. 415</p> <p>Cassany, Daniel (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Cervera, Ángel. (1999). Guía para la redacción y el comentario de texto, Madrid: Espasa Calpe.</p> <p>Instituto Cervantes. (2006). Saber Escribir. Madrid: Editora Aguilar.</p> <p>Martín Vivaldi, Gonzalo (2000). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo, XXXIII edición actualizada por Arsenio Sánchez Pérez, Madrid: Paraninfo / Thomson Learning.</p> <p>Matos Moquete, Manuel (2005). Claves para el análisis de un poema: Hay un país en el mundo. Santo Domingo: Editora Búho, Publicaciones Matos Moquete.</p> <p>Real Academia Española (2010). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Espasa libros, S.L.LU.</p> <p>Reyes, Graciela (2007). Como escribir bien en español. Madrid: Arco Libros, S.A</p> <p>Timbal-Duclaux, L (1998). Escritura creativa, Madrid: EDAF, Pág. 303</p> <p>14. Serafini, María Teresa (1996). Cómo se escribe, Barcelona: Paidós. Pág. 367</p>

Van Dijk, T (2000). El discurso como estructura y como proceso. Barcelona: Editorial Gedisa.
Verdecer, Rudolph F. (1999). Comunícate 9na Edición. México D.F: Internacional Thomsom Editores.

Description	
<p>Comunicación en L. E. I desarrolla en los estudiantes las competencias intelectuales, comunicativas, lingüísticas y creativas para elevar su nivel de comprensión de la lengua, tanto oral como escrita.</p> <p>Los temas que se abordan son: El texto (componentes, características y tipos). La descripción (descripción literaria y científica, redacción de textos descriptivos) La narración (Conceptualizaciones, clasificación, recursos, elementos y estructura). La argumentación (Conceptualizaciones, características, clasificación y recursos) La exposición (Conceptualizaciones, elementos, características y recursos) Estrategias de lectura y redacción.</p>	
Type of course	<input checked="" type="checkbox"/> Required <input type="checkbox"/> Elective

Specific goals for the course	
Outcomes of instruction	<p>EG1. Interpreta el texto como unidad que contiene diversos componentes y características, atendiendo a sus intenciones comunicativas.</p> <p>EG2. Razona los aspectos cognitivos básicos de la descripción literaria y científica.</p> <p>EG3. Analiza los aspectos fundamentales relativos a la narración.</p> <p>EG4. Comprueba las particularidades esenciales de la argumentación para la defensa de los distintos puntos de vistas.</p> <p>EG5. Demuestra los elementos y características más relevantes de la exposición para aplicarlos en diferentes situaciones de su vida.</p> <p>EG6. Comprende distintas estrategias de lectura y redacción para analizar textos de la literatura universal y textos científicos.</p> <p>EG7. Estudia diversos actos de intercomunicación oral indispensables en su vida.</p>
Student outcomes	Usa de forma efectiva el lenguaje oral y escrito para comunicarse en la lengua maternal.

Topics
<p>Unidad I. El texto</p> <p>Unidad II. La descripción</p> <p>Unidad III. La narración</p> <p>Unidad IV. La argumentación</p> <p>Unidad V. La exposición</p> <p>Unidad VI. Estrategias de lectura y redacción</p>