

CINE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

VERSIÓN 2016

Asignatura	CR	Prerrequisitos	Correquisitos	Requisitos de Créditos
Trimestre número : 1				
AHC101 COMUNICACION EN LENGUA ESPAÑOLA I	4			0
AHO101 ORIENTACION ACADEMICA E INSTITUCIONAL (1)	2			0
CBM101 ALGEBRA Y GEOMETRIA ANALITICA	5			0
ELECTIVA SOCIO-HUMANISTICA (2)	4			0
TALLER DE ARTE Y CULTURA O DEPORTE (2)	2			0
	17			
Trimestre número : 2				
AHC102 COMUNICACION EN LENGUA ESPAÑOLA II	4	AHC101		0
AHQ101 QUEHACER CIENTIFICO	4			0
CSG207 DESARROLLO Y SOCIEDAD	4			0
ELECTIVA MEDIO-AMBIENTAL (2)	4			0
INGLES (3)	4			0
	20			
Trimestre número : 3				
LCC101 HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO	3			0
LCC102 HISTORIA DEL ARTE	4			0
LCC201 INTRODUCCION A LA SEMIOTICA	2			0
LCC202 ETICA Y ESTETICA	5			0
INGLES (3)	4			0
	18			
Trimestre número : 4				
LCC103 TALLER DE EXPRESION COMUNICATIVA	4			0
LCC104 INVESTIGACION Y EMPRENDIMIENTO	4	AHQ101		0
LCC203 NUEVOS FORMATOS, NARRATIVAS, FORMAS DE DISTRIBUCION Y EXHIBICION	2			0
LCC204 HISTORIA DEL CINE A TRAVES DEL MONTAJE	4			0
LCC205 ESTRUCTURA NARRATIVA	4			0
	18			

Trimestre número : 5

LCC206	ASISTENCIA DE DIRECCION Y SCRIPT	2		0
LCC207	ESCRITURA DEL GUION	4	LCC205	0
LCC208	HISTORIA Y ESTETICA DEL DOCUMENTAL	5	LCC204	0
LCC301	DESARROLLO DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL	4		0
		15		

Trimestre número : 6

LCC209	DIRECCION I	5	LCC206	0
LCC210	PRODUCCION I	5		0
LCC211	ASISTENCIA DE CAMARA	2		0
LCC212	ESTRUCTURAS NARRATIVAS ORALES EN EL CARIBE	5	LCC205	0
		17		

Trimestre número : 7

LCC213	FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFIA	4		0
LCC214	FUNDAMENTOS DE MONTAJE	4	LCC205	0
LCC215	TECNICAS DE REGISTRO SONORO	4		0
LCC302	PROYECTO INTEGRADOR DE FICCION 3 MINUTOS	5	LCC207 LCC209 LCC210	0
		17		

Trimestre número : 8

LCC216	DISEÑO SONORO	4	LCC215	0
LCC303	DIRECCION DOCUMENTAL DE CREACION	5	LCC205 LCC208 LCC301	0
LCC304	PROYECTO INTEGRADOR DE DOCUMENTAL 3 MINUTOS	5	LCC205 LCC208 LCC301	0
LCC305	GUION TECNICO	2	LCC302	0
		16		

Trimestre número : 9

LCC217	CRITICA CINEMATOGRAFICA	4	LCC204	0
LCC218	DRAMATURGIA	5	LCC205	0
LCC306	PROCESOS DE POST PRODUCCION DIGITAL	4	LCC214	0
LCC307	DIRECCION II	5	LCC209	0
		18		

Trimestre número : 10

LCC219	FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	4	LCC210	0
LCC220	ESCRITURA NARRATIVA TRANSMEDIA Y SERIES WEB	4	LCC203	0
LCC308	TECNICA DE ESTUDIO DE TV	4		0
LCC309	DISEÑO DE PRODUCCION	4		0
		16		

Trimestre número : 11

LCC221	TEORIA Y PRACTICA DE LA PUESTA EN ESCENA	5	LCC209	0
LCC310	DIRECCION DE ACTORES Y CASTING	4		0
LCC311	REPORTAJE PARA TELEVISION	4	LCC308	0
LCC312	ANTEPROYECTO DE GRADO	4	LCC210 LCC301	0
		17		

Trimestre número : 12

LCC313	PRODUCCION II	5	LCC210	0
LCC314	MARKETING, DISTRIBUCION Y VENTA DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	4		0
LCC315	PROGRAMACION DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	4		0
		13		

Trimestre número : 13

LCC316	ADMINISTRACION Y GESTION CULTURAL: PASANTIA PROFESIONAL	4		99
LCC317	PROYECTO FINAL DE GRADO (LCC)	5		99
		9		

INGLÉS: Requisito de Graduación.

CLAVE 100 Componente de Formación General	:	52	Créditos
CLAVE 200 Componente de Formación Especializada	:	87	Créditos
CLAVE 300 Componente de Formación Profesional	:	72	Créditos
TOTAL	:	211	CRÉDITOS

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADO(A) EN CINE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

NOTAS EXPLICATIVAS:

1) Primera asignatura a inscribir en INTEC. En caso de retiro o reprobación, el estudiante deberá seleccionarla nuevamente el siguiente trimestre, hasta aprobarla.

2) El estudiante cursará una (1) Electiva Socio-Humanística, una (1) Electiva de Expresión Artística y Cultural (Taller de Arte y Cultura o Deporte) y una (1) Electiva Medio Ambiental, claves 100, correspondientes al Componente de Formación General.

(3) El estudiante cursará dos niveles de Inglés de acuerdo a sus competencias previas en dicha lengua, determinadas mediante examen aplicado para tales fines. En caso de dominio pleno del Inglés podrá optar por otra lengua extranjera.

4) El estudiante debe aprobar el examen de inglés para poder optar por el Título.