

COMUNICACIÓN SOCIAL Y MEDIOS DIGITALES VERSIÓN 2016

Asignaturas	CR	Prerrequisitos	Correquisitos	Requisitos de Créditos
Trimestre número : 1				
AHC101 COMUNICACION EN LENGUA ESPAÑOLA I	4			0
AHO101 ORIENTACION ACADEMICA E INSTITUCIONAL (1)	2			0
CBM101 ALGEBRA Y GEOMETRIA ANALITICA	5			0
CSS101 SER HUMANO Y SOCIEDAD	4			0
SHI103 INGLES 01 (BASICO I) (2)	0			0
TALLER DE ARTE Y CULTURA O DEPORTE (3)	2			0
	17			
Trimestre número : 2				
AHC102 COMUNICACION EN LENGUA ESPAÑOLA II	4	AHC101		0
AHQ101 QUEHACER CIENTIFICO	4			0
CBM102 CALCULO DIFERENCIAL	5	CBM101		0
SHI104 INGLES 02 (BASICO II) (2)	0	SHI103		0
VIDA EN EL MEDIO AMBIENTE (3)	4			0
	17			
Trimestre número : 3				
CSP202 INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA	3			0
LMD201 TEORIAS DE LA COMUNICACION	3			0
LMD203 CONTEXTO SOCIAL, POLITICO Y CULTURAL DOMINICANO	3			0
LMD301 ESCRITURA PARA MEDIOS DE COMUNICACION I	4	AHC102		0
LMD302 INTRODUCCION AL PERIODISMO	4			0
SHI105 INGLES 03 (INTERMEDIO I) (2)	0	SHI104		0
	17			
Trimestre número : 4				
CBM204 ESTADISTICA DESCRIPTIVA	4			0
LMD204 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION PERIODISTICA	4			0
LMD303 ESCRITURA PARA MEDIOS DE COMUNICACION II	4	LMD301		0
LMD304 INTRODUCCION A LOS MEDIOS DIGITALES Y EMERGENTES	3			0
SHI106 INGLES 04 (INTERMEDIO II) (2)	0	SHI105		0
	15			

Trimestre número : 5

CSH102	COMPROMISO SOCIAL Y CIVICO	2		0
LMD305	INTRODUCCION A LA SEMIOTICA	5		0
LMD306	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRAFICO	3		0
LMD307	GUION AUDIOVISUAL	4		0
LMD308	FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFIA Y ESTETICA	4		0
SHI107	INGLES 05 (AVANZADO I) (2)	0	SHI106	0
		18		

Trimestre número : 6

CSH101	TOPICOS DE ETICA	2		0
LMD309	EXPRESION ORAL Y ESCRITA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	5	LMD303	0
LMD310	FOTOGRAFIA II	4	LMD308	0
LMD311	LOCUCION PARA TELEVISION Y RADIO	4		0
LMD312	TEORIA Y TECNICA DEL SONIDO	4		0
SHI108	INGLES 06 (AVANZADO II) (2)	0	SHI107	0
		19		

Trimestre número : 7

LMD205	PERIODISMO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO	4	LMD204	0
LMD313	TALLER DE REDACCION Y COBERTURA DE MEDIOS	4	LMD311 LMD312	0
LMD314	FUNDAMENTOS DE SISTEMA DE INFORMACION	4		0
LMD315	FUNDAMENTOS DE MARKETING	2		0
	ELECTIVA HISTORICO-CULTURAL (3)	4		0
		18		

Trimestre número : 8

CSS213	INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA	3		0
LMD316	PRODUCCION AUDIOVISUAL I	5	LMD307	0
LMD317	TECNOLOGIA PARA LA PROGRAMACION Y DISEÑO WEB	3	LMD314	0
LMD318	FOTOPERIODISMO	4	LMD310	0
LMD319	TALLER DE RADIO Y TELEVISION	4	LMD312	0
		19		

Trimestre número : 9

LMD206	INTRODUCCION A LAS CIENCIAS POLITICAS	4		0
LMD320	TALLER DE PERIODISMO PARA DIARIOS, COBERTURA PERIODISTICA, EDICION, DISEÑO Y PRODUCCION	4		140
LMD321	STORYTELLING (TECNICAS DE NARRACION)	3	LMD303	0
LMD322	PRODUCCION AUDIOVISUAL II	5	LMD316	0
		16		

Trimestre número : 10

CSH105	PROYECTO INTEGRADOR DE ESTUDIOS GENERALES	2		42
ECO203	INTRODUCCION A LA ECONOMIA	4	CBM102	0
LMD207	LEGISLACION, DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	3	LMD201	0
LMD323	TALLER PERSPECTIVAS Y TENDENCIAS INTERNACIONALES	3		160
LMD324	COMUNICACION ESTRATEGICA ONLINE	4	LMD315	0
LMD325	PROCESOS DE POSTPRODUCCION DIGITAL	4	LMD322	0
		20		

Trimestre número : 11

LMD208	MEDICION DE AUDIENCIAS	3	LMD204	0
LMD326	PERIODISMO DIGITAL	4	LMD302	0
LMD327	VIDEO CREACION	3	LMD307 LMD312 LMD325	0
LMD328	CREACION Y GESTION DE CONTENIDOS PARA REDES SOCIALES Y WEB	4	LMD302	0
LMD329	PRACTICA EN EMPRESAS DE RADIO, TELEVISION O PRENSA, AGENCIA DIGITAL, AGENCIA PUBLICITARIA	4		176
		18		

Trimestre número : 12

LMD209	ETICA PERIODISTICA	4	CSH101	0
LMD210	OPINION PUBLICA	4		0
LMD330	COBERTURA PERIODISTICA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES (TELEVISION Y RADIO)	4		176
LMD331	COMPORTAMIENTO DEL NUEVO CONSUMIDOR O PROSUMER	2	LMD315	0
CSH103	INNOVACION Y EMPRENDIMIENTO	2		176
		16		

Trimestre número : 13

LMD211	PERIODISMO DE DATOS	4		0
LMD333	DIRECCION DE DOCUMENTAL DE CREACION	5		176
LMD334	ESCRITURA NARRATIVA TRANSMEDIA Y SERIES WEB	4		0
LMD335	TRABAJO DE GRADO	4		211
		17		

CLAVE 100 Componente de Formación General	:	46	Créditos
CLAVE 200 Componente de Formación Especializada	:	50	Créditos
CLAVE 300 Componente de Formación Profesional	:	<u>131</u>	Créditos
TOTAL	:	227	CRÉDITOS

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADO(A) EN MEDIOS DIGITALES Y COMUNICACIÓN SOCIAL

NOTAS EXPLICATIVAS:

- 1) Primera asignatura a inscribir en INTEC. En caso de retiro o reprobación, el estudiante deberá seleccionarla nuevamente el siguiente trimestre, hasta aprobarla.
- 2) El estudiante cursará el Módulo de inglés, que incluye seis (6) niveles sin valor de créditos. Se determinarán sus competencias previas en dicha lengua, mediante examen aplicado para tales fines. En base al resultado obtenido, cursará los niveles requeridos.
- 3) El estudiante cursará una (1) Electiva de Expresión Artística y Cultural (Taller de Arte y Cultura o Deporte); una (1) Electiva Medio Ambiental (Vida en el Medio Ambiente); y una (1) Electiva Histórico-Cultural, claves 100, correspondientes al Componente de Formación General.
- 4) El estudiante deberá aprobar 42 créditos del componente de Formación General para cursar el Proyecto Integrador de Estudios Generales.